

ESTAS RUINAS QUE VES  
LEONARDO RANGEL

# Leonardo Rangel

"L'ESPRIT DE L'ESCALIER" LIVE ACT BEEHIVE ELECTRONIC 2017

"NO LO HEMOS ENTENDIDO BIEN" (VIDEO INSTALACIÓN/ LIVE ACT) (FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO 2017)

"CINÉTRACTS 68" //CONCIERTO PERFORMANCE// FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN, GUANAJUATO. MX. 2018

"EL OLVIDO QUE SEREMOS" // VIDEOARTE // BOVEDA: MUESTRA DE VIDEO EXPERIMENTAL// GTO,2019

"EL OLVIDO QUE SEREMOS" // VIDEOARTE // DYSPHORIA 2019

"NOT EVEN SORRY " // VIDEOCLIP EXPERIMENTAL // TERRA FORMA 2018

COLOURS PT 1 ( ISLE OF MAN) // VIDEOARTE // TERRAFORMA 2018

"CINÉTRACTS 68" //CONCIERTO PERFORMANCE// LARVA, GUADALAJARA, MX. 2019

"CINÉTRACTS 68" //CONCIERTO PERFORMANCE// CENTRO DE CULTURA COMPARTIDA, QRO, MX 2019

"PEDRO PÁRAMO (ADAPTACIÓN PARA NIÑOS) // MUSICALIZACIÓN // COMPAÑIA INFANTIL DE TEATRO DE LA CASA DE LA CULTURA

"LLAMADO DE UNA PESADILLA" // MUSICALIZACIÓN // COMPAÑIA DE TEATRO "CONTRATANTO" 2015

"A QUE JUGAMOS" // DISEÑO SONORO // COMPAÑIA INFANTIL DE TEATRO DE LA CASA DE LA CULTURA 2016

VIDEOSEMBLANZA A BILL VIOLA // DISEÑO SONORO // UNIVERSIDAD DE LISBOA 2017

ANDATE // HAPPENING SONORO // FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE INFORMAL, CDMX, MX 2015

"DE ESPACIO-TIEMPO"// INTERVENCIÓN SONORA // XIIMAI CELAYA, MX 2020

## ESTAS RUINAS QUE VES

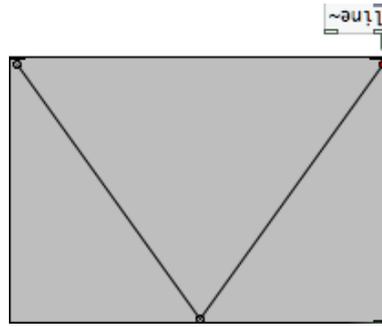
El pasado 4 de Diciembre del 2019 los estudiantes tomaron las instalaciones de las distintas sedes de la Universidad de Guanajuato (UG). Esto a causa de la incapacidad de las diferentes instituciones educativas y gubernamentales de garantizar su seguridad. El evento que desató el paro estudiantil fue el feminicidio de Daniela Vega, estudiante de la UG y residente de Guanajuato capital. Estas instalaciones fueron tomadas durante 6 días, levantándose el 9 de Diciembre del 2019, esto en las sedes del Campus Guanajuato. Sin embargo la sedes fuera de Guanajuato capital tuvieron diferentes ritmos de desarrollo puesto que las exigencias específicas y el apoyo de las autoridades fue distinto. Durante la última semana del paro estudiantil en sede Forum (León, gto) acudí a las instalaciones y durante ese periodo recogí material sonoro el cual es materia prima de esta pieza de instalación sonora.

Inspirado en el título de la obra de Jorge Ibarguengoitia “Estas Ruinas Que Ves” nace esta pieza, siendo retrato del cancanio tanto físico cómo emocional que conllevan las luchas sociales.

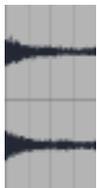
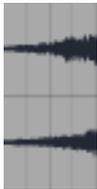
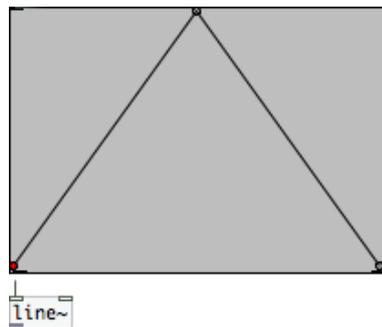
Fisicamente, está conformada por dos paneles de 2m<sup>2</sup> fabricados de papel china blanco, madera, y cable de cobre esmaltado, contrapuestos uno frente al otro. A su vez de el techo bajan 6 altavoces de 2” Ø. De estos 8 altavoces se reproducen las voces de los estudiantes que retuvieron las instalaciones en espera de una respuesta de las autoridades.

En la página siguiente se puede observar un plano de la instalación la cual está sujeta al tamaño y las características arquitectónicas del espacio disponible.

ESTAS RUINAS QUE VES



```
; pd dsp 1;
```



ARTE SONORO  
INSTALACIÓN DE ARTE SONORO CON  
AUDIOS RECOPIRADOS EN EL  
PARO ESTUDIANTIL QUE SE  
LLEVÓ A CABO EL PASADO  
DICIEMBRE DEL 2019  
EN LAS INSTALACIONES DE LA  
UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO  
2019